



Animation en mocap pour cette série au design 2D

À fleur de peau

Synthétique poursuit le développement de ses outils maison dont tout dernièrement MocapToon qui permet d'utiliser la capture de mouvements pour de l'animation de type « cartoon ». Ce studio de mocap et d'animation 3D travaille sur plusieurs fronts, avec un grand souci du détail et du réel. Dans une séquence de quelques secondes, sa mascotte, l'extra-terrestre Bruno, s'amuse avec un pistolet laser. La caméra bouge, comme portée à l'épaule, le décor semble réel, pourtant tout est réalisé en 3D. La qualité de la scène tient au travail sur les lumières. Cette scène fut modélisée sous Maya, mais les lumières sont le fruit d'un développement interne avec une automatisation du « process ».

Synthétique a participé à la création d'un pilote d'une série d'animation « Bizar Love Triangle » de Jérôme Combe et André Bessy, une capture de mouvement avec un rendu 2D, qui sera projeté au Mifa 2003. Le résultat est d'une qualité remarquable. Synthétique continue par ailleurs de travailler pour le marché industriel. Elle livrera des images haute résolution à StarSem qui enverra prochainement un robot sur Mars (mission Mars Express). Enfin, la société œuvre à la réalisation d'un court métrage (nom de code « Lucie ») qui met en avant les différentes technologies développées en interne.



Extraterrestre hyperréaliste, signé Synthétique